

Он парил в просторах творчества

В связи с кончиной Рафаэля Абаева



Скорбные тучи застлали наш небосклон. Ушёл ещё один славный сын общины – Рафаэль Абаев. Светлая, жизнелюбивая любознательная личность, он прослыл как талантливый актёр, юморист и художник. Уроженец Бухары, Рафаэль уже с пяти лет проявил себя как человек с определёнными интересами и склонностями: любил общаться не со своими сверстниками, а с взрослыми; в их обществе любил шутить и своими шутками радовать всех; показал свои хорошие способности к рисованию. Интересно, что и взрослому окружению Рафаэля тоже стало нравиться весёлое общение с этим мальчиком. Так, он со временем стал всеобщим любимцем.

В 17 лет Рафаэль потерял мать. Но слово «Оначон» (мамочка) не выпало из его лексикона. Этим словом он стал называть свою старшую сестру Дору. Она вместе со своим мужем Давидом Кайковым стали настоящей поддержкой Рафаэля и его младшего братишки Пулата.

Закончив училище газовой промышленности, Рафаэль был призван в армию. И не в простые войска, а в ВВС – военно-воздушные силы. Волею судьбы, местом его в этих войсках оказалась художественная мастерская. Здесь в полную силу стало воплощаться в жизнь его призвание как художника.

После демобилизации Рафаэль определил свой профиль художника, выбрав дорогу оформителя и мастера настенной живописи. Картины Рафаэля, на которых были запечатлены мгновения восточной жизни, воспевание любви, бытовые зарисовки (женщина с кувшином, у речки и др.), были многим по нраву. Ему стали приходить заказы. С удовольствием Рафаэль разрисовывал колоритные восточные орнаменты. Позже он стал писать объёмные картины с оптическим эффектом, используя различные геометрические фигуры, углублённые в стену. Помимо всего этого Рафаэль занимался реставрацией потёртых и обезличенных временем дорогих для сердца реликвий.

Работал Рафаэль и фотографом, правда, очень своеобразным. Большой любитель природы, он делал съёмки людей в сочетании с различными животными. При этом он очень сильно увлёкся таксидермией (способ изготовления реалистичных животных, чучел на основе их шкуры), которых специально закупал. Дом его был полон аквариумами.

Настало время женитьбы. Суженой Рафаэля стала Ирина Абаева, тоже талантливая актриса. Творец одарил эту славную чету четырьмя детьми – двумя сыновьями и двумя дочерьми. Все они хорошо воспитаны, мягкие, доброжелательные, всегда готовы помочь ближнему. В жизни они избрали путь бизнеса.

Со временем Рафаэль проявился ещё в одном амплуа – ведущего вечеров и тамады. Увеселительные мероприятия стали широким полем для разнообразных юморесок Рафаэля, его ораторского искусства, для которой подходила его текучая речь.

Рафаэль был участником разных клубов общины, а в клубе Ханы Закировой стал завсегдатаем. В последние года Рафаэль и его супруга стали членами Центра культуры бухарско-еврейской интеллигенции «Муза».

Своим душевным обликом Рафаэль очень напоминает людей, на лице которых как бы написано «Хочу всё знать!». Таким людям неведомо злословие, другие чёрные дыры человеческого общества. Рафаэль – человек, в котором сохранилась первозданная чистота души, которую ему дал Творец. Просторы творчества – вот где он парил все дни своего пребывания на земле. В этой высокой сфере он находил свою радость и делился этой радостью с дорогими его сердцу единомышленниками.

Да будет благословенная светлая память Рафаэля Абаева.

Член Союза писателей Израиля Роберт Бангиев