

Славные женщины общины



Изменения, который внёс в жизнь коронавирус, заметны и ощутимы. Мы периодически пишем о том, как протекает жизнь Центра культуры бухарско-еврейской интеллигенции «Муза» в это, можно сказать, необычное новое время. Приведём ряд примеров. У нашего новичка, Альберта Чульпаева, человека любознательного и миролюбивого, на наших глазах создаётся рубрика «В мире интересного». Неравнодушный по своему духу, он с удовольствием отзывается на множество материалов. Верная себе, поэтесса Лэйд Маим хаим украшает содержание «Музы» тонкой лирикой и красивыми и поучительными стихами. Лирические стихи пишет и поэт Соломон Коган. Щедро делится своими мыслями художник и публицист Шломо Устониязов из Вены (Австрия). Ася Давыдова, тоже из Вены, посылает материалы об опере и о своём творчестве. Ариэль Израйлов всё больше утверждает себя как знатока рецептов для укрепления здоровья. Материалы Берты Сенаниевой всегда разнообразны, интересны, глубоки. Шушана Бангиева радуется музозцев симпатичными головоломными играми. Продолжает свою деятельность, несмотря на серьёзные жизненные препятствия, сплочённый квинтет – труппа театра «Миниатюра»: сорежиссёры-постановщики и актрисы Маргарита Беньяминова и Ирина Абаева, а также актёры – талантливый чтец Дина Калантарова, Эльяу Чульпаев и Аарон Ашероф.

Продолжим говорить об очередной группе достойных музозцев-юбиляров этого года – шести славных женщин нашей общины:

Сара Абаева-Некталова-Тахалова, в прошлом блистательная певица, и сегодня продолжает радовать своих слушателей. Несмотря на преклонный возраст (девятый десяток жизни!), она при первой же возможности показывает мастер-класс, исполняя традиционные классические песни нашей общины, вызывая к себе огромное уважение и любовь зрителей.

Проповедник Торы Хана Симхаева часто выступает в амплуа страстного приверженца Еврейского Священного Писания. Она является носителем высокого слова наших пророков, мудрецов и раввинов. Особенность же её выступлений – горячий призыв к женщинам общины делать всё, согласно Торе и Талмуду, чтобы их мужья молились со спокойной душой, а дети встали на дорогу иудаизма.

Лариса Катаева, человек из мира «Умелые руки», продолжает заниматься своим любимым делом. Она изучает вышивки различных народов мира. Среди вышивок – восточный *заргар* и европейское *рококо*. Лариса всецело увлечена художественным

оформлением бутылок, разного рода аппликациями. Работая в двух клубах, она, среди множества форм этой сферы, обучает своих учащихся мозаике из бархатной бумаги с блёстками.

Лида Абаева много читает и собирает материалы для своей излюбленной области, посвящённой социально-психологической природе человека. Лиде очень дорого состояние человека – счастлив ли он и проводит жизнь в радости, или несчастлив и живёт в печали; каково предназначение человека на земле – насколько он осознаёт, каковы его цель и путь к цели; особое значение Лида придаёт здоровью человека и многое делится своими знаниями о целительных травах.

Дора Кайкова, прекрасная танцовщица и певица, человек чрезвычайно жизнерадостный и заражающий жизнерадостностью других. Она много читает, в особенности таджикско-персидскую поэзию. Жемчужными изречениями великих поэтов прошлого Дора пополняет репертуар своего любимого жанра *яккахони* – сольные четверостишия, возвышающие душу человека.

Берта Ягудаева, талантливая художница и на редкость простая женщина светлой души, унаследовавшая это искусство у своего отца, профессионального художника Якова Пинхасова. Если отец был разноплановым мастером в этой области, то предметы любви Берты – природа, цветы, разнообразные пейзажи. Она много читает, обогащая своё воображение, необходимое для творчества.

Реувен Бен Машиах

фото Борис Исхаков